







 <p>Historien</p> <p>pano 1 : ancien/moderne (après guerre) pano 2 : éléments remarquables du patrimoine.</p>	 <p>Architecte</p> <p>pano 1 : bon/mauvais état pano 2 : style architectural</p>
 <p>Artiste</p> <p>pano 1 : présence/absence d'oeuvres d'art pano 2 : beau/laid</p>	 <p>Sociologue</p> <p>pano 1 : riches/pauvres pano 2 : gens d'ici/d'ailleurs</p>
 <p>Naturaliste</p> <p>pano 1 : présence/absence de végétation pano 2 : présence/absence de l'eau</p>	 <p>Géographe</p> <p>pano 1 : diversité des fonctions pano 2 : éléments structurant l'espace</p>
 <p>Agent de police</p> <p>pano 1 : sécurité/danger pano 2 : flux/points « chauds »</p>	 <p>Graphiste</p> <p>pano 1 : présence d'enseignes pano 2 : éléments verticaux/horizontaux</p>
 <p>Plasticien</p> <p>pano 1 : gabarits (petits/grands volumes) pano 2 : matériaux/textures</p>	